PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN

PROFESIONAL INTEGRALFORMATOGUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES CON TECNICA DE REPUJADO EN ALUMINIO
- Código del Programa de Formación: 52650000 Versión 1
- Competencia CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MODELADO MANUAL.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Desarrollar el proceso de repujado en aluminio de acuerdo con los requerimientos del diseño del producto artesanal
  - ✓ Verificar acabado del producto artesanal según técnica de repujado en aluminio
  - ✓ Preparar materiales e insumos según técnica de repujado en aluminio.

- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

La acción de formación de Elaboración de productos artesanales con técnica de Repujado en Aluminio, también llamado Arte ruso, se creó para brindar al talento humano la posibilidad de fortalecer habilidades y sensacionales propuestas que embellecen cualquier espacio, por tal motivo la formación busca afianzar un conocimiento que propenda el desarrollo económico y social del sector Artesanal, para así poder generar oportunidades de trabajo o unidades productivas, ya que este sector ha tenido un auge en los últimos años en respuesta a un ambiente de ventas altamente competitivo. La acción de formación se enfatiza en el repujado en metales, se limita al trabajo de materiales blandos como el aluminio.

Consiste en repujar láminas de metal de aluminio para obtener figuras ornamentales con variados diseños en relieve, para decorar proyectos en madera, vidrio, cerámica y velones cumpliendo con las especificaciones técnicas. El programa de Elaboración de productos artesanales con técnica de Repujado en Aluminio ofrece a los aprendices formación en el área de Repujado en Aluminio con calidad y pertinencia para poder ampliar su portafolio de productos.

Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de productos artesanales con técnica de repujado en aluminio busca fortalecer la demanda en mercados como artesanías, artículos decorativos y utilitarios.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

A continuación, se presentarán varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de Productos Artesanales y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para productos artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad.
https://www.youtube.com/watch?v=aXw7npG3174

Para iniciar las actividades empezaremos aplicando las diferentes técnicas de repujado en aluminio, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes técnicas:

Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños y proyectos para la elaboración del producto artesanal.

3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Porta vasos, Bandejas, Mesas, Botellas, Individuales, Materas, Sillas, Cajas de Madera y demás aplicando la técnica de Repujado en aluminio según ficha técnica.

El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:
Proyecto
Diseño
establecido
Diagrama

- Materiales:

  Papel Aluminio.
  Colbon.
  Silicona.
  Pincel # 8.
  Tijeras.
  Artículos de Madera.
  Acrílicos.
  Lija.



- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: (Producto) Porta vasos, Bandejas, Mesas, Botellas, Individuales, Materas, Sillas, Cajas de Madera y demás aplicando la técnica de Repujado en Aluminio sobre artículos de madera según ficha técnica. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Alista elementos y materiales para el proceso de repujado en aluminio según el orden operacional de la técnica. Organiza puesto de trabajo teniendo en cuenta los requerimientos de la técnica de repujado. Establece orden operacional teniendo en cuenta las especificaciones de la técnica de repujado. Elabora diseños repujados en lámina de aluminio de acuerdo a ficha técnica. Decora proyecto teniendo en cuenta técnica de repujado	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente enel contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- Repujado en Aluminio: Al dibujo con relieve que queda marcado sobre la superficie se le llama repujado. En definitiva, esta técnica de repujado tradicional se conoce como la habilidad de crear un diseño o dibujo decorativo elevado o hundido en una hoja de latón, bronce, aluminio, oro o plata.





6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.youtube.com/watch?v=jY9YaH5RTrs
https://www.youtube.com/watch?v=mjsTJSXvMcc&list=PLLpbqaDRzdESbAgIW8Y-3-Zw_GCnOF_Ac
https://www.youtube.com/watch?v=6cFPNl55yN8
https://www.youtube.com/watch?v=mjsTJSXvMcc&list=PLLpbqaDRzdESbAgIW8Y-3-Zw_GCnOF_Ac
https://www.youtube.com/watch?v=7TJGpGUcHak

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Clemencia Fajardo Arbelaez**	**Instructor**	**Centro Comercio y Turismo**	**Julio de 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					